

Sumário

Apresentação – <i>Regina Schöpke</i>	9
Prefácio	25
1. Os pais	29
2. A educação	33
3. A loja	41
4. Os estudos clássicos	51
5. A universidade	57
6. A tese de doutorado	63
7. Schopenhauer e Goethe	71
8. A teoria das cores	83
9. Dresden	99
10. A Itália	107
11. Berlim	119
12. Schopenhauer e Kant	133
13. O mundo como representação	147
14. A inteligência e a razão	157
15. O mundo como vontade	173
16. O primado da vontade	185
17. As ideias platônicas: o belo	195
18. As artes	205
19. A história e a poesia	217
20. A liberdade. O caráter	229
21. A dor de viver	237
22. O indivíduo e a espécie	245
23. A afirmação e a negação da vontade	255
24. O conjunto do sistema	265

25. Frankfurt	275
26. Os dois textos sobre a moral	285
27. Os primeiros discípulos	295
28. <i>Parerga e Paraliponema</i>	307
29. A celebridade	317
30. Os últimos anos	325
31. O escritor	341
32. Os sucessores	351